



Galeria Capazza

NANÇAY, FRANÇA

TEXT: CATERINA ROMA · FOTOS: DENIS DURAN

En un petit poble del departament de Cher, al bell mig de França i envoltada pels densos boscos de la Sologne, la Galeria Capazza és un exquisit complex artístic fermament arrelat al territori. A l'edifici de pedra de les antigues cavallerisses del castell de Nançay, erigit al s. XVII, les grans sales i els lluminosos passadissos conformen un recorregut estètic curiosament estudiat.

S'hi exposa pintura, escultura, gravat... però també molta ceràmica. I aquest és un dels seus trets diferencials: a la Galeria Capazza no hi ha jerarquia entre les arts.

Així, a la ceràmica no se la considera un art menor –llòbrec apel·latiu al que tant acostumats estem els ceramistes– sinó que se la reconeix com una expressió artística que pot mirar als ulls de qualsevol de les tècniques més cotitzades.

Potser hi té alguna cosa a veure el fet que, a pocs quilòmetres, s'hi trobi la vila de La Borne, un enclavament decadent –amb aquella decadència francesa tant ben portada– que en una altra època fou un dels centres ceràmics més dinàmics del país, i que acull avui un bon grapat de ceramistes d'arreu, i diversos forns de llenya.





Doncs llenya, a la Sologne, no els en falta.

Sigui com sigui, la Capazza representa de forma permanent diversos ceramistes francesos, i també alguns d'internacionals, tant de peça escultòrica com utilitària, i d'estils molt diversos: Claude Champy, Bernard Dejonghe, Jean and Jacqueline Lerat, Robert Deblander, Jean-François Fouihoux, i entre els que cal destacar els catalans Joan Serra i Mia Llauder.

L'artífex d'aquest temple de les arts al cor de França és Gérard Capazza, un home

de talent, elegant i amb savoir faire, que ha fet realitat un projecte només per als més agosarats: fer d'una galeria una obra d'art en ella mateixa. El va concebre als anys setanta sobre les runes de l'edifici, i el 2015 va celebrar-ne el 40 aniversari. Amb una concepció filla del maig francès, la galeria s'erigeix sobre uns fermes valors ètics i estètics, de bellesa i harmonia, de defensa aferrissada de la seva tria, i d'una exquisidesa gairebé anacrònica.

Avui, al capdavant s'hi troba ja la se-

gona generació Capazza: Laura Capazza, una dona de temperament, que enfront dels grans canvis del món de l'art sap preservar la personalitat que els distingeix.

Una visita immancable per contemplar ceràmica en el millor dels escenaris. ●

Galerie Capazza
1 rue des Faubourgs
18330 Nançay (França)
www.galerie-capazza.com