

Aparadors del Món

GALERIA MARIANNE HELLER. HEIDELBERG, ALEMANYA

TEXT: CATERINA ROMA · FOTOS: GALERIA MARIANNE HELLER

Encara avui, en el context de la ceràmica catalana i espanyola, el concepte del ceramista com a artista és paradoxal. Com a molt, es poden trobar artistes que emprin la ceràmica com a mitjà d'expressió, però pocs són els ceramistes que poden fer entrar la seva obra a l'inaccessible Olimp de l'art. El que, per descomptat, no vol dir que no n'hi hagi molts que ho mereixin. I el que sobretot no vol dir és que aquest concepte sigui acceptat arreu.

En l'àmbit internacional, no és estrany trobar no només galeries que exposin ceràmica regularment, sinó espais especialitzats en el que potser ja podríem començar a anomenar, sense complexos, art ceràmic.

La sèrie d'articles que encetem amb aquest vol ser una mostra d'aquests aparadors d'àmbit internacional que cal conèixer per aprofundir en el millor de la ceràmica d'avui.

Comencem per la galeria Marianne Heller, doncs és un dels grans referents a Eu-

ropa. Situada a la ciutat alemanya de Heidelberg, té una llarga trajectòria que l'ha portat a representar el millor de la ceràmica contemporània al context internacional.

Marianne Heller, ànima del projecte, va fundar la galeria en un dels salons de casa seva el 1978, a Sandhausen. S'havia enamorat de la ceràmica d'estudi anglesa que revolucionava el panorama de l'ofici, i molt especialment de les peces de l'escola de Leach. *Simplicity is the standard* va ser l'eloqüent títol de la primera exposició

Moving Forms, de Shigekazu Nagae. Peça de la propera exposició, Porcelain Art from Japan, del 1 al 26 d'octubre 2017. 55,5 x 49,5 x 26cm





d'una galeria que, en els seus inicis, estava dedicada exclusivament a la ceràmica utilitària britànica, amb noms immancables com Michael Cardew, Colin Pearson o John Leach.

La bona acollida d'aquesta iniciativa, i amb la idea de refinar la sensibilitat d'un públic poc avesat a tot allò que no fos ceràmica tradicional, va decidir organitzar anualment un seminari, adreçat a tots els públics, amb tallers i xerrades, de la mà dels millors ceramistes anglesos. En poc temps, els estius de Sanhausen van esdevenir un referent per a ceramistes, col·leccionistes i amateurs.

Amb tot això, i alhora que la mateixa ceràmica anglesa ampliava també els seus

horitzons, Marianne Heller va començar a apropar veus contemporànies a un públic de província encara força conservador. Quan el 1998 la Galeria Heller va deixar els salons de casa per obrir les seves portes a la ciutat de Heidelberg, la marxant ja representava artistes europeus contemporanis en la seva vessant més trencadora.

En la celebració del 30 aniversari, va desembarcar a la galeria la ceràmica oriental, i a dia d'avui, representa ceramistes de tot el món, en un espai que s'ha convertit en referència ineludible del panorama ceràmic contemporani. L'any que ve celebra el seu 40 aniversari, i ho celebra amb una exposició del ceramista espanyol Rafa Pérez. ●

Galeria Marianne Heller
Friedrich-Ebert-Anlage 2
Im Stadtgarten
D-69117 Heidelberg
info@galerie-heller.de
www.galerie-heller.de