

Justa, Rufina & co.

TEXT: CATERINA ROMA · FOTOS: JUSTA, RUFINA & CO.

Un taller en femení i plural: Justa, Rufina & co. és un espai on es respira dinamisme, creativitat i la brisa del mar de Montgat.

Santes, verges i màrtirs, de família de terrissers i que varen morir per les seves conviccions religioses, Santa Justa i Santa Rufina, són patrones dels ceramistes i terrissers. En hores tant baixes de l'hagiografia, i amb un nom de ressò almodovarià, Justa i Rufina apadrinen aquest taller que nua sense despenyar-se tradició i modernitat.

La localització l'arrela fortament a la tradició ceràmica de Montgat. No és banal que l'estudi se situï a la tercera planta de la gran

nau industrial que, durant la major part del S.XX, fou la Fàbrica de porcellana Montgat. Fundada pel químic Arno Jäger, aquesta indústria fou la primera de nombroses fàbriques de porcellana de Montgat, que s'establiren a l'ombra del pioner alemany i els tècnics que l'acompanyaren i varen arrelar al poble. En un enclavament privilegiat per les seves comunicacions terrestres i marítimes, la proximitat a la cosmopolita Barcelona i les mines de cal i guix, la fàbrica va prosperar i sobreviure les vicissituds que sacsejaren l'Europa del S.XX, fins tancar les seves portes el 1978.

Avui, la nau que s'alça davant del mar torna a bullir d'activitat i amb Justa, Rufina

& co. ja són dues les empreses dedicades a la ceràmica i la porcellana.

L'ànima del projecte, Núria Torres, és enginyera de formació, professora de professió i escultora per vocació. Tot plegat es reflecteix en aquest projecte que va posar en marxa encara no fa dos anys: ben organitzat i endreçat per fer el màxim d'espai a la creativitat. El comparteixen com a artistes permanents les ceramistes Sophia Aguilera, Helena Carreras, Romina Gris, Eva Kengen, Sonia Pulido, Susana Ruiz Blanch, Núria Soler Romero i Anna Valés. Cadascuna desenvolupa els seus projectes personals, però es palpen sinergies i col·laboracions que,



Globus amb boca. Núria Torres.



Espais del taller i obres de Sònia, Helena, Núria, Núria, Sophie i Susana.



Candies. Núria Torres.

Child Again. Núria Torres.



si encara no hi són, no tardaran en arribar.

Una nau de grans espais que permet acollir també projectes puntuals d'artistes convidats, com l'escultura de gran format de Camarón de la Isla, encàrrec de l'ajuntament de Badalona, que Susana Ruiz Blanch ha modelat per ser colada en bronze. I que, de retruc, ha donat lloc a una col·laboració entre aquesta escultora i la

mateixa Núria Torres, batejat (i mai millor dit) amb el nom de @artlab421.

És un espai dinàmic en creixement, obert a propostes i ple de projectes. Tot i que no és una escola, de tant en tant també organitzen algun taller monogràfic, com el darrer sobre Il·lustres i pigments, impartit per Enrique Vázquez. Una altra idea que pren forma és

obrir unes places de residència d'artistes internacionals. En fi, que tot està per fer.

Molt actives a les xarxes, el facebook de justarufinaco permet seguir l'activitat de les seves integrants i de les activitats conjuntes, que transmeten un esperit modern, alegre i despreocupat, que a més es contagia. Quedeu avisats. ●